



تصينيف لطيف

## الما منزون بجيطا المثلثا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلاده خریت نیبت ورک

www.alahazratnetwork.org

## رِعَایة المد هبین فی التاعاء بین الخطیتین ( دو خطیوں کے درمیان دُعا کرنے کا سیان )

همنت المعلم المنظور استلیش سائل ضلع سورت مرسله مولوی عبدالی صاحب مدرس مدرسدو بربر ۱۵ ما معادی الآخره ۱۳۱۰ مد

اس جائے پر وزج مدیں النظبتیں کے جلسری التا الفاکر دعا آمسند ما تی جاتے ال سبد اور بین وگ اس کو محدوہ شدید وحوام و بدحت مسید وخرک قراروے کو اس ضل کوئنے کوئے ہیں، ندذا انتاس یہ سب کہ اس کے بواب باصواب سے جروا نے جدال ہو تو یوفر اکر دنیے خصوت میں اسلین فرمائیں .

الحواب

الم م كه الحراص و ما كروازي احلاً كلام نهين عن كه الدي شاد م زبرنا بي سندكاني . ممنونا وي سبب بيص خدا ورسول من فرما مي مل جلائم وسل الله تعالى عليه وسل به الله كان كان كروازي في في منوع نهي الموسكي ضوصاً و ماسي جر مبي كي مواف خود قراب هني مها الله تعالى ترخيب و تأكيد على الاطلاق بيدي و تقييد بلايا المراسي خود و تقييد بلايا المراسي خود و تقييد بلايا المراسي خود و تقييد بلايا المراسي في مديث المراسي المبارك و معنور بروارست و مغر عبادت فرمايا ، بير بيان مي مديث كافوى الخطاب أس كي امبازت بيد كول مواب كرفو و معنور بروارست و مغر عبادت فرمايا ، بير بيان من مديث بالوك بلا ذباكر ايك عبد كول مواب كرفو و معنور بروارست و مغر بيا من ما ما الماسي المناسق من مناسق و من المناسق و من المناسق و مناسق و

مَتْكُوْة مِن رُرِصِيت يخطب تويجلس فلا يتكله (المام خطرر العيم بالكفت كوبير بالساء من ) فهات بن :

> لا يتكلم اى حال جلوسد بغيرالذكر اوالدعام اوالقراءة سراوالاولى القراءة لمرواية ابن حباسكان رسول الله عمل الله تعالى عليه وسلويقي أفي جلوسه كتاب الله أولا

زگفت گوک لینی بطیفے کی حالت میں آہستہ ذکر یا قرارة کے علاوہ بات زکرے ، قرارت اولیٰ سہے کیونکہ ابن جمان کی روایت سہے کررسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وطلم جمیفے کی حالمت میں کمآب، اللہ کی کلاوت

قرماسة مقد الووت،

ما فطالشّان شهاب الدین احدا بن حج عسقلانی شافعی دهراندٌ تعالی فع ابداری مشرع میم نما دی مشریب پس اسی مدیث کی نسبت فرماستے ہیں ،

> واستفيد من هذان حال الجلوس بين الخطبتين لاكلام فيه لكن لبيس فيه نفى ال يذكر الله او يد حود سنوا.

اس کا مفاویہ ہے کد دونوں خطبوں کے رمیان بلاکلاً بعینا ہے لیکن اس سے اس بات کی نفی نہمب کم آسٹ آ ہستہ اختہ کا ذکراور وعامی کی جائے دت)

علامرزرقانى ماكل رهدا مند تعالى شرع موابب لدنيده منع محديدي فرماستة يي ا

رجهدوا خلایت اف میرخطیب گذت گرک بغیر بیشر بات دانین باندآوازت انه کان یقر اُفیه می باندآوازت انه کان یقر اُفیه می گذت گردرول باک صل الله آنانی علیه اس (جنوس) می قرارت فرات تحداد رسافظ فی کهااس کامفاد و می جنوبیان بردیکا ہے ۔ (ت)

تُمريجاس فَلا يَتَكَلَم (جهسوا فلا يَسَافُ رواية المن حياس انه كان يقرأ فيه اى الجنوس وقال الحافظ مفادية) الحب إخرجا مرر

بكرميم مديث مفررسي المرسلين سلي الله تعالى عليه وسق ومتعدد اقوال معايدة تابعين كارُو سے يجلسداُن اوقات ميں ب جن ميں ساعت اجابت جمد كى اميد ب ميم مسلم شرويت ميں بروايت مطرت الى برشى استوى رمنى الله افعالى عندست مردى كه محضور افد مس ملى الله تعالى عليه وسلم في دربارة ساحت جمعه فروايا :

ل مرقاة شرح مشكوة باب الخطيد والصلوة الز مطبوعه مكتبرا مأديد ظمّان ٢٠٠/٣ منك في البارى شرح البخارى باب القعدة بين الخطبتين ايم الجمية مطبوع مصطفح البابي معرس الم ٥٥ منك مثرت الزرق في على المواجب البالجيّا في في وكوصلوتر صلى الشرّتعالي عليدهم الجمعة مطبوع المعوف بيروم ١٩٥/٢ هی مابیت ان پیجلس الاما دانی است ام کیمبرس سے تماز تم ہوئے تک ساعت تقضی الصلوۃ ک

دواد این عبدالدیست این عیس دخی الله تعالی عنوا این الدورا این این این این این این این الدورا تعلی این این الدورا الدورا

(二)が一旦

انس قول پرتو بالخصوص اسی وقت کی دعا مشرعا اجل المندویات و اجب مرغوبات سے ہے بھر اس قدر میں اصلاً شک نہیں کرمب بغرض تقویت رماجع اصادیت و اقوال علیا چاہئے جو اشال با ہے شل لیلڈ القدم

ك ميح سلم شريب كتب لجنة مطبوعة فري المطابع كابي ١٠١/١ ك اشعة اللمعات شرع مشكرة س سر كتب فريد ومنويسكو ١/١٥٥

دغیر با میں میشہ مسلک محققتیں دیا ہے تو تقبیر اوقات کے ساتھ انس وقت بھی دعا ضرور درکار ہوگی اور اُس کے نيك وستحسى مان سے جارہ نہ ہوگا، او جرم صاحب عيى اصلى تے كاج اكابطل تے منفر سے بس مات تصريح فرالی كراكس جلسة ي سخب ب واسى طرح المام إلى المنير في الخادة المستحسان جمع فرمايه وطره يدكرية ول مام معدوت معزات منكري كامام شوكاني فينيل الاوطارشرع منتقى الاخبارين تقل كاورمقرروسلم دكما

مال النول في مول ق ل شاد كرت موس كما كم دوخطبوں کے درمیان بلیف کے وقت ، اسے طبی ابن المنيري حسن جمع الاقوال فتكون ساعة الم الله الله الله الله مترخ كما فالاقوال احن بي ساعت قرليت توايك بي سے لے دي يات كاج تمام وقت دعاس رے كا. دت)

حيث قال في عد الاقوال الشكائون عند الجلوم بس الخطيت حكاة الطيني الز توقال قال الحجابة واحداة منهالا بصنها فيصادفها مى اجتهد في الدعاء فيجيعها أح

يرحكم المام كاب ، رسب مقدى ان كرياد سدي بارسدا تركزام رضى المترتعالى عنم منتف المام ثانى عالم رباني قاضى الشرق والغرب حفرت امام الرياست رجمة الشرقعال عليدك نزديك أيخيس صرف بحالب عطيه سكوت واجب قبل شروع وبعدتم وبيالمنطبتين وما وغير كام دينى كاجازت دينة بين - اورامام الائدمالك الازمرصزت المام المحكم رمنى الله تعالى حدود عامام عظم تمازيك عندالتحقيق ديني ودنوى برطاع كالمام بهات كرام بالمعروف وجواب مساع مبكر عمل استماع برقم ك كام عصن فرما تي بي الرح كلام أبهست برواكرم فنطيب ت دور عبينا برك خطبه شف من مداً آبو رامام الث محود المذسب تحديق السن دعمة الشفالي بين النطبين مي امام النظم اورقبل وبعد مي امام الروسف كسائدين ، ورهنا رس ب

مدامام عروب تطاور ووجب مبرروط كال كرا بر شرع الجي اقراس وقت سے افتيام تك دنمازے دکلام اگرے دوایک سیے یا سلام کا بواب يا امر بالعروف بو، قريب ادر بعيد سين وال میں کی فرق نہیں، صاحبی کے زومک خطب سے يهدا وربعدا والمااولست كالحضي ميان بن

اذاخرج الامام من الحجوة والافقياميه المبعودشوج المجمع فلاعباوة ولاكارا الى تماسها ونولبيها اوردسلام اواصرا بمعمادت بلافهاق بال قريب ولعيد وقاكا وباب بالكلام قبل الغطبة ولعده وأذاجاس عندالشاني والخلاع في حكام

ك نيل الاوطار شرع منعقي الاخبار باب نعشل الجمة وذكرساعة الاجابة مطبوعه مصطفة البالي مصر ٢٠٥/٢ 144/4 11

يتعلق بالأخرة اماغيرة فيكره احسماعاً أو ملتقيفا.

کے بارسد میں سے ج آخرت سے متعلقہ ہواس کے علادہ گفت کو بالاتفاق مردہ سے - دن

گفتگوی کوئی حمیق نہیں الیکن پر اختلات اس گفتگر

تختین میں ہے اگرچ میاں اختاف تقول عدا ضطراب پرہے کرسب کومن ترینی و تنتیج و کر کینے تو کالم خوبل ہو اس تعقیق کی بنا پر ماصل اس قدر کر مقدی دل میں دعا با نظیس کر زبان کا کوکت و بر تو بلا مشہد ما تر کو جب بین ما است خطر میں وقت و کر شرایت صفور پر فررسید ما آمسی اشد تعالی علیہ والے معتور پر دروہ میں مطاوب و تو بین الخفید ہیں کر المام ساکت سے ول سے دعا بدو بیاولی روا۔ روالی آریس سے و افاد کو النبی صلی اللہ تعالی علیہ وسسلہ افاد کو النبی صلی اللہ تعالی علیہ وسسلہ اللہ تعالی علیہ وسسلہ تو بالجہ وبل بالقلب تو بالجہ وبل بالقلب تو بالجہ وبل بالقلب تو بالجہ وبل بالقلب الفتوی وصلی اللہ تا البحہ وبل بالقلب السی برقر کی ہوئے ولی دروور شرایت پڑھ ایا جا ک و صلی و صلی ہوئے دات کا میں دروور شرایت پڑھ ایا جا ک و صلی ہوئے دات کا میں دروور شرایت پڑھ ایا جا کا و صلی ہوئے دات کا میں دروور شرایت پڑھ ایا جا کا و صلی ہوئے دات کا میں دروور شرایت پڑھ ایا جا کہ و صلی ہوئے دات کا میں دروور شرایت پڑھ ایا جا کہ و صلی ہوئے دات کے در المی دروور شرایت پڑھ ایا جا کہ و صلی ہوئے در المی دروور شرایت پڑھ ایا جا کہ و صلی ہوئے در آئی کی میں دروور شرایت پڑھ ایا جا کہ و صلی ہوئے در آئی دروں در شرایت پڑھ ایا جا کہ دروں در سیال ہوئے در آئی دروں در شرایت کی دروں در شرایت کی دروں در تو المی برقر کی ہوئے در آئی دروں در شرایت کی دروں کی دروں در شرایت کی دروں کی دور کی دروں کی دروں کی در

وسيعلوالدنون فللموااى منقلب ينقلبون و اوراب مان بالمام كالم كركس روسف بريانا كالم كركس روسف بريانا

ك در بخار باب المجمة مطبوط مجتبانی د بل ۱۱۳/۱ ك دوالحمار مصطف البابی مصر ۱/۹۰۱ سك د الحران ۲۹/۲۹ قرل ارج هما نعت سمي پيومجي ان دعا کرنے والول سک لئے تو دڄارے شربب وکتب مذہب بيس متعدد را بي تجويز و اجازت کي بي :

اوَلا ين وَل المام الويسف رهة ومُدُعليج الس رَخيس كسائداً سجالتِ تُحديدا بحد علاج كافي بهدك ووالمس ومَت تبيع بالتقريع جائز بهات في مالانكه برفاظ خصوص وقت وردد أس كامبي نهيس.

مقالیت البعل کے نزدیک مقدیوں کو مرہ جر همنوع ہے است میں عربی نہیں ، اور السی کی تا تید اُس قول ہے بھی مستفاد کر عیں مالت خطیہ میں ذکر اقدی تُس کرا استدور و دیڑھنے کا حکم ویا گیا اگرچ تعیق و بہی ؟ کردل ہے رہے ،

كما قدامناعن الرملي وهومعنى مسأ قب الدرالمختارس قوله وانعبواب انديعهسل على النبى صلى الله تعالى عليه وسلوعت سباع اسه افي نفسه أمروان مال القهستاني الى التاويل بالاخفاء خلافا نماقى الجوهرة وغيرها مدانكت المعتبرة قال الشاعب اى بالديسمع تفسه اويصبحه الحرون فانهم فسروه به وعن إلى يوسع قلياكما في الكيما في قهستاني واقتصرني الجوهرة على الدخورجيث قال ولرينطق بهلانهات رك في غيرهن ا لحال والسماع يفوت أتومختصرا وإماقول القهستان انهعرف ويه يه فانها ساد به دفع الاستبعاد عما اختام كامن التاويل فان فاهراللفظهوارادة القلب ومسع فالك مربعاا طلقوة وضعروة بداى بالاسواد

مساكديل كالعالات وكرك أفي ورفحار كان الفا قاس بي دبي مرادب كرصواب برب كرحض رسرو يعالم سلى الترتعالي عليدة تلم كا المسبع كرامي سُن كرد ل مي درود شراعيت رفعا جائے احرا ترحي جت نی کا میلان اخفاء کی طرف ہے مگر ہوبرہ اور وو کتر معتره ای کے خلاف جی اشامی کتے ہی کہ الس كا اینا نفس ش سفیا حودت كی بیج بو كيونك علاء فاس كاتفسرلوں بى ك سے ، ا م اور ے دوی ہے کہ دل می رشع میسا کہ کرماتی میں قستانى فيجروس أفرى يرى الناكيا ب ال الغاؤس اس كسائة نلق ذكرسد كونك اسمال ك علاده يس اس يايا جاسكة ب مراس كما من سهرج فرت برجاشكا ا = انتصاراً - ريا قرستاني كا و ل کرفتهاء نے اس کی تشبیر یہی کی ہے ، اس سے ان كى مراداس بعد كود وركز الي جوان كى اختيار كراة تاويل

1117/1

مطبوع مطبع مجعّبا ئی والی ر مصطفح البا بی مصر

سك درمخآر باب الجمعه سك ردالحآر بد مِن تَمَا كِيزِنكُ فِي تَعْسِرُ كُلاهسسراً الفاظ تواراده

على القولين في تحديده.

قلب پر دال ہیں حال انکرانس کے باوج داس کا؛ طلاق کر کے اس کی تغییر منفی ہوئے کے سائے کرنے ہیں ، ال

ود فوں اقوال برجو اس كى تعرب كىبار سے ميں يل - ( ت)

متحالث أالام تصيري كحلى وامام محدين الفضل وغيرتها عين حالت خطبه مي بعيد كوكر خطبه كم آ وازأس مك يهني الصات واجب نهي بالت ، اورامام محدين سلمي صرف اولى كق بس الرجمفي برأسس ير بھی وجوب قراس مبسر میں کر آ واز ہی نہیں بدرجر اولی واجب ترکس کے . صداف تدریس سے :

سايس ب اس دفت جب اليدمقام ير بوكدده خطبرتسي سن راء مسوطيس بهارك اصحاب (امناف است كوني ايك دوايت نميه ، متاخرين مشاع الاس افلان ب الحراد سل ك ازديك فا موشى اولى ب - تعرب مي ك يارى يں ہے كوب وہ خطيب سے دور بوت توان كيروث له وج قرآن سے الكت ارد سے بول من معارس ب فاموش الرقي ادرصا حب برام

مَّال فِي النهاية ادَّاكان بحيث لا تسمع مالارواية فيدعن احصابتا في العبسوط وقت المستلعث المشائخ الستاخرون فيدفعن ععمد بمن سلمة الانضات أولى وعن تصيرين يحيى اندكان بعيداوكان يحرك شفتيه بالقرأن وفي العناية ان الانصات من رانكوني و صاحب الهداية وقال بعضهم قراءة القرأن اولى وهواختيار الفضلائ

كا فغارسي - بعن في نسيريايا والماوت قراك اولى ب - فضلام ك بال بي هغارس - وت روالحاريم فغ سے ب والاحوط السكوت و بديفتي مكوت بي اود السي ي فرى دياجائے گا-ت

والعيا بعن على وكالكان ب كرياد مدامام كالزديك جي مرف كام ويوى عموع من وعامو و كرمطانة ما زحى كرعين مالت خطيري مي الريومواب اس كفلات عيد كما تقدّ عدعن الدد وجيسا كرورك واخت في را. من عبدالغي نابلسي صرفقه من قراسة بين ا

اما ما مين المؤذنين على دعاء المخطيب الترضى خطيب كي دعام يرموذنين كا أين كن الصحاب ك نام س كررضى الشرعة كمنا ، إوشاء ك الع وعا

عن الصحابة والدعاء للسلطاك بالنصير

مطبوع يحتبه توريه رضويه فيصل أياد 1-2/Y 1-1/1 ء معيطة الباليمصر

ك الحديدة الندية فرا ١٢٠ بكام في مال الخلبة بابالجمة سه رد الحمار

فليس هذامن الكلام العرقي بل هومسين قبيل التسبيح ونحوه فلايكره فيالاحتراخ وبيناطل هامشهاا ن هذامن اشتب س من له دحمه إلله تعالى مس تصميح النهاية والعنائية لتجويزا كالامر الاخروى وانهاكلامهمانيماقبل تتروع الخطبية و بعدها التعالها ثم هوايضالا يخلوعن نظير كها يظهريسواجعة حاعلقذاعلى عامش وه المحتاد والاصح الاحوط اطلاق المتوكسها افادة الزيلى لذ الويمش عليب.ف عامة انكتب المعتدة كالبحر والنهسر والدروردالمحتارك

من العلماء من قال السكوت على القوم

كان كان ما في نهمن رسول الله صلى الله

تعانى عليه وسلم اما اليوم فقير لائه مآء

يركلام عرفي نهي بكدارة بالتسبيحات وغيروب بدا اسى قول كرمطابي يدكروه بنين الم في الس حاستيدين تخرير كياكه علامر دحما مترتعالي كوياستباه نهايداد دونيايد كالعيح منصعادين بواكيونكه انهول كلام أخروى يرجحول كيا سيرحا لاتكدان كاكلام تحطيه ے بط یابعدر محول بے ترکرورمیان میں الحفر وه مي فول نظر ب معيدا كرما شيدرد المحاركي واحت مراجعت سے ظاہر ہوگا اص اور اعوط مطلقاً منے جیسا کرزملی نے فرمایا سے یہی وجہ ہے کہ عامہ كتب معتره مي انس مسكرك اختيا رنهسيين كياكيا مثلة محسيد ، نهرسيد ، در اور دوالحقار وستن

اور غاسب ويكرير نظر يحية قرصد درجه كي قرسيمين جي حق كر محيط مين قريها ن مك منقر ل كده بعِمَق علماء في كما كروكون يرسكوت رساليًا تسي صل المدّ تعالى عليه وسلم كى خلا مرى حيامت مين فازم تفااب وزم نسي راء واسع قستاني فعل كيا ہے - دس

ونقله عندالقهستاني. ملحاسته هماً طبين تواليس مسائل اجمها ديريس انكاريجي ضروري وواجب نهبس جاسنة شركه ميا ذا بالشروب "ا برتضليل واكفار مسيدى هارت بالمرهمي البلسي كماب مذكوري فرائة جي ا ان المسئلة الواقعة كماهي الأن في جوامع مستد دردش مبسیاکداب با دسدشهرک با مع بلادثا وغيرة يومر الجمعترمن الموذنين مساجدیں مودنین جمعہ کے وق (امام کی وعا م أين ) كمة بي الس كا تخريج و ثوت باسب متى امكن تخريجها على قول من الا قوال

له مديقة الندية أوع ٣٣ الكلام في حال الخطبة مطبوع مكتبه فوريد خوي فعيل آباد 4.9/4 كه جامع الزموز بحواله المحيط فعسل في معلوة الجعة - محتداسلام يركفيدقا مؤس إيران 114/1

ر دبه به یا دو مرسد مسلک پین کاری ترید الیدا ناجاز نهین کدانس کاانکارا در اس سے منع لازم بو، منگر تو ده بو تاسیه عبی کی حرمت اور ما نست را جاس بو ... فى مذهبا اومد هب غيرنا قليست بمتكريجب انكادة والنهى عند وانما المتكرمسا وقسع الإجداع على حوصته والنهى عنداني

بالجومقدون كايرفسل وعلى الاختاف فرزع مؤمسانا ول كوبلا وجرمشرك بدعى كمنا بالاجاع حوام تعلى ويرحفرات مانعين تودا بنى فجرلس اورا مام كه لئے وائس كروازيس اصلاً كلام نهس ، بال نوف مفسدة العماد حوام بو والفرام نزكرے ، فقر عفواللہ تعالى السي مبسري اكثر سكوت كرا الديمي اطلاح كمي درود برحة سب اور دفع يريكي نهيں كرنا كر مقدى و بكوكر تود مجى مشعول برعا ندموں ، محرما ذا لله اليها نا باكب تشدد شرب كرما دا نهيں فرماتى ، مولى تعالى بايت بخشر الين والذه سب عنه و تعالى اعلى و عليمه الته

مرف بها مكر از بهل كور ضلع او كنند مكان سورارسيوما عب مرسله سيدميدر شاه صاحب

٢٨ دين الأول شراعية ها ١١٠ هـ

مناب قیض ماب جامع طوم فقلید و حاوی فقول عقید علامر دم رفها مر حصرمواز از مولوی احدرضا فال ماحد ادام الله فیوف اداست آداب کے بعدابندہ جدرت و موض رسال ہے کہ ایک مسئلے خودت ہے جو لکہ آپ مشا میرطا سے انام سے جی اور آپ کے اخلاق وادها ف سادنها بیت جی اور مہت وگول ہے مشا میرطا سے انام سے جی اور آپ کے اخلاق وادها ف سادنها بیت جی اور مہت وگول ہے مشا سے کا پہر الما الما مس منام سے کا ہوئے ہیں المدا الما مس فدمت فیف درجت میں برسے کو احترکو جواب سے مرفزاز فرمائی امذ مهد جنفی وث فی میں بین الخطبة بول ما الما کی دخل کی ایک دتیم کی دورا کی انگان بین الخطبة بول کے مطام ہو گائی تھا بنائی دورا الما کی دیا ہو تک کی است کا برخل کی دورا می کا دورا میں کا دورا الما کی دیا ہو تک کی تا ہو تک کی است کا ایک مطام ہو گائی آپ اطلاح دیا کو مرتبی نے خلط ہو تک کی است میں معلوم ہو گائی آپ اطلاع دیا کو مرتبی نے خلط ہو تک کھا ہے یا محق دھوکا دی حوام النا میں سے درموکا دو حوام النا میں سے درموکا دی حوام النا میں سے درموکا دو حوام النا میں سے درموکا دورموکا دورموکا دی حوام النا میں سے درموکا دورموکا دورموکا دی حوام النا میں سے درموکا دورموکا دورموکا دورموکا دورموکا دورموکا دورموکا دورموکا دی حوام النا میں سے دورموکا دورموکا

م بور بی مسلوری تارکیمیتوجید حماب النی دا آثم وستی عذاب النی پر والعیا ذیا منزید زیمسی کا

اله الهيئة الندية فرع ٣٠ الكلام في حال الخلبة مطيود ذريد دخويد في الا ١٠٩/

الكواهة عندالشافعية (16) طلقت تنصيرت الى التقزيهية لاالتحريبية بعنلان مذهبيًّا

شرا نع کے زویک مطلق کا بست کا اطلاق کوہ تہزیمی پرجو آ ہے ترکو تح بی پرمجلات جا دے خرسب سک واس پر تح بی دسیہ ) ۔ ( ت )

اورسكوت طبيب كے وقت عيد قبل و بعد خطير و مين الخطبتين اصلاً كرا بهت بجي نبير ما نتے ، امام اور وست ارد بيل مث في تم ب الافر رمين قرائ تے جي : لا يجب الاستخاع وهو شغل المعموم السواع تي استاع واجب نبس اور استاع سے و، د كا قول

استاع داجب نهیں اور استاع سے درد کا قول کوسلام میں مشنول کرتا ہے ۔ درست

خطبہ کے دوران کلام حرام نہیں ر خطیب پر تر مقسر فوں پر ۱ ال الفیر غرنن کے مگر دو ہے ، مثلاً

سه الحديثة الندية الصنعة الخامس من الاستاعة التسعة في بيان وَخَالِيد مطبوعة وَدِير رضويه عِيلاً باد ٢٠٠٧م م مناه الدّادة على الابراد تعسل تصحّ الجمعة الحجمة المحمد مطبوع بيم عصر الم ١٠١٠

مكن يكوه الالغراض حهم كالثاران يقع فحب بأرادعقن ويتعلون يرااد نهىءن شئ إله اکی ہے :

لايكره الكلام حال الاذان ولابلي الخطيسين ولابين الخطبة والعبسنوة

علامررين الدين شافي لمبيدة امام ابن تحريكي فيح المعين بشرح قرة العين مي وراسة مي .

يكرةا لكلاهدولا يحوم حالة المحطبة لاقبلها ولويعدا لجلوص على المشيو ولابعث عاولابين الخضتين وليسن تشفيت العاطس والردعليد ورفع الصوت من ميرب الفة بالصلوة والسلام عيدهملى الأدتمالي عليه وسليعند دكس الحطيب اسحه اووصف حبسلى الله تصل عليب وسليقال شيخعا وكايبعد ندب النتوص عن الشيى بة بلارفع حموت وكذ إالتاحسين لديهاء الخطيب أمختصرا.

كنوس مع كؤسفه واسك كومتنبه كرمه يامجيم سصري ما یا خیرکا حکم دینا اور برائی سے روکنا جا کر ہے اس

ا ذان و و فرن خلیوں کے درمیان اور خطبہ اور نما ڑے درمیان کلام طرودنیین - 3 ت)

اوران معيدت م مراه سيد ، صعيد سنه يين الرحيد خطیب ممبر دیمی چکا جوادر و وضیوں کے دمیان کلام عرام نسیج جینگ ار نے والے کا بواب ویں اورائس کے بدار میں وعا وینا سنت سے ادر جب خطيب نبي اكرم ملى الشرتعالي عير كوسلم كا المسسم با وصعت وكركرية ومعلوة ومسلام عرض كي مياسك سيماليته كوارزياده بلنرش كالطيف جا رسيكفيني نے فرنا یا کرمسحابہ سے ٹام پر رہنی امتر تھا کی عند اور وعا برخطيب كروقت أين أواز فندك الخيرك منتحب بونا فبيرنهين احاضتعارا وتثب

پرنسی عدم سینشنی میں امام تا نی قاضی رہ نی مسیدنا امام اویست دحداللهٔ تعالی کے نز دیک میں معلمات جوا زيهي اوقات من خيرال صبري قبل و بعد دما ين خطيتين من الريوكل م ونيوى منع فرمات بين مركام ديم مثل ذكر وتسيح معلمقاً جا زُر كيتے بين اور پُر ظا مركر دُعا خاص كام دي وحباد منشا لهى سب روا قالعن ع

حب امام أحاث توكوني كلام وتماز منهي الورميي

واخرج لامامفلاصلولا ولاكلام وهوقول

فصل تعجزالخ والجعترالؤ معلبعة جالييصر سله الافرارلاعال الابرار خصل في صلوقة الحسة علم الاسلام لدرميس ترون كارى النوا ما ه فخ المعيى مثرة ترة العين

الامامروقال الويوسعت ومحدد لا باسمب بالكلامد واخرج قبل ال يخطب واذا نسزل قبل ان يكبروا خقلف في جنوسه اذا سكست فعند إلى يوسع بهام لان الكراهة للاختلال لفرض الاستفاع ولااستهاع عنا ، ولسه اطلاق الامراء ببعض اختصاص .

اطلاق الامران الوبيعض اختصاص - ان ين اختاف سيد الم الويست ك نزديك مباح ب كيزك المستقاع نبيل سيدان كي مباع ب كيزك كراجت كي دج خطر سف ين نس كه واقع برد سيدان الانتيال المستقاع نبيل سيدان كي دليل امركا اطلاق سيد احرف قر الات )

صاحب فرہب امام الا ترسیقہ امام الا ترسیقہ امام الا تھا ہے اللہ تعالیٰ عند نے کہ خروی امام سے فراغ نماز کا سے کلام سے حافیت فرمانی مشارع فراغ نماز کا مسل کا مست حافیت فرمانی مشارع فرمانی نم بعض فرمانی مراد میں حملات اللہ سے مراد میں حملات اللہ میں حملات مراد اللہ میں فرما یا ، مشارع کو ام مے مطلق مراد لیا ، امام ذیلی نے جمین الحقائق جمی اسی کوا مولاکی ،

قلت واطلاقات المتون و أكثر الكب عيد ماشية وعاصة المنفس يعرب ناشية كمه يظهر بسراجعة ما علقنا على رد المحتاد فهو اصبح المتعبعيين فيا اعلم كيف لاوقال عبرج المحققون ان الدنيوى مكرود اجماعاً فلولدينهى الامام الاعتدلارتفع المحلان مع ان الكب المعتمدة عن أخرها متظافرة على الثباته .

یں کتا ہوں کومتون کے اطلاق ت پرا در اکثر کتب
اسی پرجاری ہیں اور منام تفرلیا سنداس سے مستخراج
ہیں جیس کہ جارے ما شید روائی رسے طا ہر ہے
ادر مرے علم کے مطابق دونوں تصحیح و میں یہ اسے
ہے ادر یہ کیسے نہ جو مالا تکہ محققتیں لے تصریح کی
ہے ادر اگرام دنیوی بالاتفاق مکروہ ہے ، ادراگرام مفاول ہے ہے ہے اوراگرام مفاول ہے ہے ہے ہے تواب اختلات مرتفع ہوجا سے کا حالات مرتفع ہوجا ہے مالانک تمام کتب اس اختلاف مرتفع ہوجا ہے مالانک تمام کتب اس اختلاف مرتفع ہوجا ہے مالانک تمام کتب اس اختلاف مرتفع ہوجا ہے۔

انام كا قول ب والام الديوسية ادر أمام عمر رجمه المد

تعالى كت ير خليد شروع برسف يد يكاملام يب

كونى الرج ننس السي طرع جب الام مبرسه الدي

او تبريع يطاعي مسترس كوني حرج مهيس ،

جب منبر برخطيب خاميش جيث بوتوامس وقت

بحرائرائن مين زير قولي مصنعت افاخوج الاهام فعصلوة ولاكلام رجب المام أباسة قد

منے کا م مطابق کی ، لہذا کیسیے ، ذکرا ورقرادت کو می شام ہوگات کی ، نہا یہ می ہے کوشائے سفا مام او منیخہ دخی اللہ مالی و کا بہ نہا یہ می ہے کوشائے سفا مام او منیخہ سف کہ ایسال و ہی گفت گوروہ ہے جو لوگوں کی دیری گفت گورہ در ہی سیج و فیرہ تو وہ کروہ نہیں العنی نے کہا کہ یہ تمام محکودہ ہے اور بہ سلا امع ہے امر منی ایسی طرح ہے ، مت رقع نے کرمی کہا کہ او طافا موشق ہوتا ہے اور بر مفرودی ہے کہ محل افراد میں مورد ہوتے ہوئے ہے ہے کہ محل افراد میں مورد ہوئے ہے ہے کہ می اس پر اکس کے یہ الف کا کرا اور میں مورد کے ہوئے ہے ہے کہ می المورد کی ہوئے ہے ہے کہ می المورد کی ہوئے ہے ہے کہ می المورد کی ہوئے ہے کہ می المورد کی ہوئے ہے کہ می المورد کی ہے کہ میں اس پر اکسی کے یہ الف کا کرا اور میں کہ کے وقت کلام کرد ہوئے ہی ہے خواد المر بالمعروف یا کسی می یا اس کرائیل ہوج ہیں کرفیاں صدر و فیرہ میں اس پر تصریح ہے کہ انہ کی خواد المر بالمعروف یا کسی می تصریح ہے کہ میں اس پر تصریح ہے کہ انہ کی جا فیصاد و ت

طمطاوی وردافیآرمجشالفافافایی ہے ، قوله دغیرها مستالاحوط والاظهر ۔ ا

ہ انسی) گزل "اس کے ملادہ انشاقا" مثلاً احواد انگیرجی ۔ ( ہے)

جست الفاظ لعن كالسبت زاده مؤكد جوست جي لفقط فولى ، لفظ مح سدادر احوط احتياط سعد زاده مؤكد سبته احظ قرآ ( ت )

مطبوعد إيج ايم سيدكمپني كراچى المرمه ا مطبوعد إيج ايم سيدكمپني كراچى المرمه ا مد مطبطة البابى مصر المرمه المرمه المرام الم ورخماً رس فماً وى خريد سے سبح ، بعش الالف ظاکر من بعض فلفظ الفتوک اکرمن لفظ العب حيج والاحوط اکر مش الاحتياط او مختصوا -

او حديد المحافظ المجمئة المجمئة المجمئة المجمئة المجمئة المحافظ المجمئة الكتاب المثالث المحافظ المجمئة الكتاب المثالث المحافظ المحافظ

بالمجافظات کلام بیک و عاست نکور تعلیب کے ہے مطلقاً احسامعین کے لئے دل میں بالا تفاق جا کر اور مذہب الاسم شاخی دول الم الل السب بالا تفاق جا کر اور مذہب الاسم شاخی دول الم الل اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تعلیم کی قد اصلاح میں پر دُمائے مذکورا مام و مقتبین ایک تخ یکی پر کروہ و دوسری پرجا کؤ ، ایک تو نی سفا دولوں کا تعلیم کی قد اصلاح میں پر دُمائے مذکورا مام و مقتبین سب کو دل و زبان ہر طرح سے با تفاق مذہبین حنی وحث فی مطلق جا کر دمشروع ، اور صلا تصریح فرطق بیس کے دل و زبان ہر طرح سے با تفاق مذہبین حنی وحث فی مطلق جا کر دمشروع ، اور صلا تصریح فرطق بیس کے دل و زبان ہر طرح میں اللہ ہو تو مسئلات کو اختیا رہے کہ اُن میں سے جس پر چا ہے کل کرے اصلاح عمل احترام فی سبت و میں استان در ایک رہنا ہے کا کران اور دو می آداد خور جا میں سبت و

ولىد نقيرغور مند تعالى ما كريها تعليمي تبدين كوارج جازاً سية بميشرب معين كوين الخطبتين على الخطبتين على الخطبتين كوارج جازاً سية بميشرب معين كوين الخطبتين في وأسنا كرقية ويكما الدكتمي منع وانسكارتها بيس كرناسي هده اجعلة اللقول في هد االب ب والمتضعييل في في وأسنا بعون الموهاب (اسم مسئلة من يرمي تضنيع كاخلاص سيد اوراس كي تفعيل الشرقية إلى كما اعامنت سيد بهارست فية وي بين سيد ، سن

رتی اس می را است کرا سے ایک است کو انسان معلی منبی کو آس نے اپنے زخم میں علی سے کون کے اور است کا است کرتی ہے کہ است کو است کرا است کا است کرنا ہے میں ان انتظار کے اعلی علی کہ اپنے عمر و معرس حقیقة اعرف وی عالم دین کے مصداتی سے استی خوات میں اقتدا سے معزت وں مصداتی سے مشرف ہوا معزت وں اقتدا سے معزت وں افتدا سے معزت میں دعا فرایا کرتے اور رس معین کو دعا کرتے و کو کو کئی انکار نہ فرانے اور مترج میں کہ زمانے سے بیط برتی میں اس امرادا وست مقال ہوا ، مولان احراسی معین کو دعا کرتے و کو کو کئی انکار نہ فرانے اور مترج میں کہ زمانے سے بیط برتی میں اس امرادا وست و مقروعیت بر فتری دیا آخر میں مرح میں لیند اعلی مندالعرف مولان البرقد قدس مرح الله مجد نے جاز و مشروعیت بر فتری دیا آخر میں فراند مرفدہ المشرفین و ما مسل اجل مولان است البید قدری مولوی میا سے مرح میں کے مجود فیا وی مساحب برطوی و فیر می معادی و مشمول اور الحقیان میں ایک کے لئے بہاں منول ،

معسوال : جى فرايندعلائے دى دمغتيان شرع متين بيج اس مسئله كر ميلما الم كر بعسد قرارت خطبر پيط كسنت سے يا نہيں ؟ اور خطيب كس قدر ملسميں توقعن كرے اور بيرا و قاتوں قبولیتِ وعاسے ہے یا نہیں ؟ اور دکھا ما نگ ہاتھ اٹھا کے تنحس ہے یا نہیں ؟ مینوا توجووا المجتواعی ، بیٹنا علیب کا درمیان دو فرن تعلیوں کے سفت ہے ، جنائج سمجے بخاری شریعیت میں باب تعلق

عي الخطبتين وم الجمري مروم ب ا

يخطب خطبتين يقعد سيهاء

ادراس بيط كوسنت بمقدارتين آيات ملكري سي بالمقريح بيان كياسيد،

والف مس عشر الجنوس بين الخطبتين هكذ في المحوالرائق ومقد الرا الجنوب بيهم مقد ارتنت أيات في ظاهر الرواية

بليهما مقدار للت ايات ي عاصراس هكذا ي السيراج الوها بريد

، کے درمیان بنیخے ۔ دت ہ یں بالصریح بیان کیا ہے ،

یندرحویسنت و و خطبوں کے درمیان بعیمناہے اسی طرح مجوالاائن میں ہے ، ان کے درمیان بیٹے کی مقداری ہرالردایۃ کے مطابق میں آیات کی عودت کی مقدارے ، ایسے می سران الوبان

مي ہے۔ (ت

اور سی تعمن حسین کے ایک اوقات تبول و ما سے مامین الحندیثین ہے اور نیج تلفر جلیل مشرح مستحسین کے اس وقت ما تکنا و عا کا طلب سے نقل کیا و

وساعة الجمعة ارق ديك ووقي ما من الدين الدين يجنس الإهام في الحطمة الدان تعقمني

مایی بینے ام کے سے منبر پرخطبہ کے لئے تمام برسفے نما ذکا یہ انسل کی یہ ستم اور ابوداؤو سف ، (ت) اوروی وقت کا مرتر یہ ہے کہ مرا و بینے ام کے سے میٹ المام کا سب اول شروع خطبہ کے اوروی وقت حرمت کلام کا سب خیرامام کو ، کی احال العملی (جمیدا کرملی نے بیان کیا ۔ ت) اور طبی نے بینے نے مرتب کلام کا سب خیرامام کو ، کی احال العملی (جمیدا کرملی نے بیان کیا ۔ ت) اور طبی نے بینے

له صح البخارى باب القعدة بين الخطبتين مطبوعد قديمي كتب خاركا بي الريم المريم ملك مناوي المريم المريم المريم المريم المريم المريم المريم المناوي المريم المناوي المريم المناوي المريم المناوي المريم المناوي ا

بلینتا درمیان دونون حلبول کے مرادر کا ب ، اور ایک دوا بت می ساعت جد کی بیسب انہی ، اور بھی صاحبِ فتح الباری فیرائی تمام اوقات اجابتِ دُعاسے ایک جلسر امام کودرمیان خطبتین فرمایا ہے ،

ال كرالفاظ ين تيسوال مقام دوخطوں كردميان بينے كاوقت ہے، اس ليبى نے لعق شارمين مصابح سے نقل كيا ہے . دت ، حيث قال المثلثون عند البعادس بين الخطيستين حكاة الطيبي عن لعض شراح المعما بيع لي

اور مجى شيخ ملال الدين سيوطى رحمة الله تعالى عليه في العقادة احابت دعاست شا دفرمات بين ايك

وسواں امام کے نکلنے اور اقامت نماز تک ہے ا کیار حوال امام کے منر رہے بیٹے سے لے کر اخترام نماز تک ہے ، بار حوال شروع خطبہ سے لے کر اس سے فراخت تک ہے ، تیر صوال ووٹوں خطبی کے درمیان بیٹے کے وقت ہے ۔

أن من سعطم كرة تطيب كودرميان طبقي تريك بالمسلطا الماشرها بين خودج الامام المات تعام وموان المام كالصلوة الحادي عشرها بين الت يعبلس كيادهوان المه الامام على المسبول ان تقضى العسلوة تمازيك ب الامام على المسبول ان تقضى العسلوة تمازيك ب التانى عشرها بين اول الخطبة والفراغ اس عقراط منها الثاني عشرها بين اول الخطبة والفراغ منها الثاني عشرها بين المنطبة بين

رت) اوروقت مسئر خطیب کے کلام کرنا نزدیک امام اور اسعت رعدامة تفالی کے درست ہدتا آرفانیہ میں نقلاعن العنا برمرقوم ہے ،

ولوسكت الخطيب حين جنس ساعة قيال ابويوست يباح لمدا لتكلم في تلك الساعة.

المام منبرار بیراد کو ایک ساحت خاموکش ریا ق المام ابرایسفت فرماسته چی کداس وقت گفت یک مبارع سب (ت)

اور در فرق آرمین مثل الس کے مرقوم ہے ، اور می بی ری شریف میں کدا سے اکتب بعد کی ب امد کے ہے ہے ا باب رفع الدین فی الخطبہ کے عین حالت خطبہ میں دعا مائل استخفرت معلی احد قفال علیہ وسلم سے منقول ، اور ثابت ہے کہ آنخفرت معلی احد تعالی علیہ وسلم دوز جمد کے خطبہ فرمائے سنتے کہ ایک شخص آیا ہی کہا اے

ل فع البارى باب الساعة التى فى يام المجعة مطبوعة معيطة البابى معر الم اله سل اله سل الم الله مر تمين المر الله مر تمين المر وحصن صين المسيولي المر الله المجدة مطبوعة وارة العراق المعلوم الاسلامية كرامي المر 19 سل فقا وى تا كر الله فقا وى تا كر الله فقا وي تا كر ا

رسول المدك إطاك بوسة جاسة جي جاريات اورجاك بوت جاسة مين شاة ( بحريان) بس دعا فراؤ المدعميدكر تركرت بم كو، لين دراز كئة أب في با تقومبارك اليفاور در فواست دعاكى كى ،

حدثنا مسدد تناحمادين مريدعن عيدالعين بسيمدد في الخيل عادين زيدف الخيل عدالعرز في مفرت انس رضي الشرقعة في منه سيداور وكس س تأبت في المداعنون في حضرت المس رعني المدنوال منت روايت كياكرم ما ضرية رسالمات سالا يارسول الله هلك المكراع وهلك الشاف المالي المالي المالي المراد في بدي العبر ارشا وفرارب عق كم ايك تخص في كوس بوكومن كيا ، يا رسول الد

عن انس وهن يونس عن ثابت عن انسب قال بينا النسبى صلى الله تعالى عليه وسلم يخطب بدم الجمعة الاقام دجل فقسال فادع اللهان يسقينا فعديديه ودعاء

بیار پائے باک ہود ہے ہیں بحریاں بلاک ہورہی ہیں احدُ تعالیٰ سے دعا کھنے کہ اللہ تعالیٰ جیں بارش عطافہ آ تُوآب في الله تعالي مي معنوديا بمريسط وست اوروعاكي - (مند)

جيكه كلام كرنا أس وقت مين كلام عجهدست ثابت بوا ورما نكنا دُعا كاعين ما نست خطير مين آنحفرت صل المدّ تعالیٰ علیہ وسلم سے تا بت اور تحقق ہے ، بس مانگ وعا کا کد افضل العبادات سے ہے زویک تح تعالیٰ جل دعلا ك ، اوروه وقت قبوليت دها كاب موافق مرة مرا لا كاوراكم روايات معتره ك ، اورمانع كلام وينيره كايرهمنا خطيب كاتما ومكي أس وقت ينسي سيد كما المستحس بوكاء اورمي ي مفاح السارة ك دعاما لكما إلى الله الله عدام ورست فرمايا ورمقدار مبسرك بقدرت يات كم مبتى سداورسنداما بت وما كَ تَعِيمُ سَلَم وشَادَح صِيمُ سَلَم المام فودى دحمَّ اللهُ تعالى عليه سن ساتحة كغلَّ صواب ك نعل كى احفرَّ العلوَّ يل مرقم سيد:

درميان ووخطيه كراما منتشيند دعا بطريق اول جائز خوا پديد دعلي الخصوص وراحا ديث أيده م ساعة الاجابة مايين الايجس الاسام فالخطبة الحامت تقضى العبلية كسما حهم فيصمعيم مسلم وجوم الامام النووى في شرح مسلم وقال هوالصواب لي بايد

دو خطبوں کے درمیان مبام میں است وقت دُعاكرنا خصوصاً بطراق إو في جا رُز بوني عليه كيونكراحا ديث مين آيا بي كر قبوليت كى ساعت الم كامترو مي الله المام عاديك ہوتی ہے جیساکہ می سم میں ہے ادراہام فودی کے مرع سلم میں اسی رجوم کرتے ہوئے فرمایا ہی

كردروقت مؤلس كردرظام الرواية مقدادشدايت واردست كما في المعجني وغيرة مربنا أتسافي الدن الماحسنة وفي الأخرة حسنة وقناعذاب الناد خواند كرعمل برظام الروايد واحاديث محيسه واقع گردد واگردست برداسشته بخواندمواني وايم دعا كردراها ديث ست واقع گردد وعمل بزرگان نيز مست م

مواب ہے ہذاا مام کے بیٹے کے وقت ، جر
خلا ہرا اروایہ کے مطابق بین آیات کی مقدار ہے
جیسا کہ مجتبی وقیرہ میں ہے ، یدد عا پڑھ کی جائے
است ہا در میں ہے ، یدد عا پڑھ کی جائے
حطا فرما اور آخرت میں مجی دنیا میں ہمتری اور نیک
حطا فرما اور آخرت میں مجی بہتری عطا فرما اور ہمیں
آگ کے عداب سے بچائے تاکہ طامرا اروایت
اور اما دیت تحریم بر عل ہوجات اور اگر دعا میں
یا تقدا تھائے تو رکھی اس طریقہ دعا کے موافق ہے
ہواما دیت ہیں گیا ہے اور اسلاف کا بھی عل ہے۔

ادرائیسا بی بی فرح الاوراد کے مرقام ہے اور بی حصن حسین کے ایک اواب دھا میں رقع بدین کو لب نبوریٹ تو برکیا ہے ورفع ہما سے واق یکون دفع ہما سے والمستکبین آدا میں اینی آواب و ما سے ہے اُٹھانا دونوں یا متوں کا طرف آسمان کے نقل کی برصاح است میں اور یہ کہ ہووے یا تھ اٹھانا برا برموز طموں کے ، نقل کی سنی اور اور واحد و مالم نے ، اس سے توب واضح ہوا کہ دعا مالگن ساتھ دفع برین کے جا ہے ، البتہ خالی یا تقام اُٹھانا بغیر دُھا کے جہشے اور ہے قائم ہے اور یہ بی واضح و اضح و الله کا گرا کہ دُھا یا گئا اور یا تقون الله الله الله واسم و دور ہونا ہے والله الله الله الله جمع والدائی ۔

ا مرحسین بیگ خفراندله . محدرضاعلی خال . سیدلعقدی علی رضوی ، فریرم اطلبه سیدموعلی سندهد و این اطلبه سیدموعلی سندهد و اکرعنی حند .

علات بريكي رجهم الله تعالى كا فترى يرسها ورائلوه - والله سيحاله وتعالى اعلم وعليدجل جهلًا التو واحكو.

مناس مندي اصعند على خان بريلي بانس مندي

كيا فرائة بي على سر ومفتيان شرع متين المستندي كرغاز جعدي كوفى سوره كالمجيدك

کے مغناج العملوۃ سکہ حصن حسین کو آب الدعام چو ٹی پڑھی جائے یا بڑی اور جھوٹی پڑھی جائے آدگس قدر، اور بڑی پڑھی جائے آدکس قدر، بدیں وج کرمسجد کی بہ حالت ہے کہ کچونماڑی اندرسا یہ کے اور کچوبا ہر فرکش پرکرجہاں باسکل دھوپ اور فرش بھی گڑم ہو تا ہے۔ اگچو ایپ

جمد می صفورا قد تس مناه منز تهائی علیه وسلم سے بہلی رکعت میں سورہ جبور، و و مری میں سورہ منا فقون ،
اور کبی بہنی بی سب حاسب میں بلے الانتقالی اورد و مری میں بھلی اٹنگ سے پیٹ انتقاشیدہ ٹا بت ہے ، اور
حسب جا جت وصفحت کی بیشی کا اختیار ہے ، اوراگر مقد بول پر تکلیف و تا گواری ہو توا خسار لازم ہے مگر
حتی الامکان قدیم سنون سے کی ذکر ہے کہ قدیم سنون کا محفی سل کی وجہ سے ٹاگوار ہو تا اُن کا تصور ہے جس بین وہ
مستی دعا بت ندائیں کے سب ترک سفت کی اجازت ، یا ان اگر مثلا کوئی مرحض یا ضعیف ایسا ہو کہ بعد رست سندت پر مثلا کوئی مرحض یا ضعیف ایسا ہو کہ بعد رست سندت پڑھا کہ تا ہو جد کا توا میں واجب ہے اگرچہ تماز جد کوڑو افلاص
سندت پڑھا کہ بی اُس کے لئے باعث تی کہا ہوں ہوا تو اُس کی رحا بیت واجب ہے اگرچہ تماز جد کوڑو افلاص

الفرآن عمرا ك القرآن ممرا